

Tablica: PLAN PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI USTANOVA U NADLEŽNOSTI MINISTARSTVA KULTURE ZA 2022. G.						Tablica: IZVRŠENJE PLANA PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI USTANOVA U NADLEŽNOSTI MINISTARSTVA KULTURE ZA 2022. G.		
						6,560,000.00	6,560,000.00	6,251,410.96
PROGRAMSKA DJELATNOST	NAZIV PROGRAMA	KRATKI OPIS PROGRAMA (ujedno navesti aktinosti koje će se provoditi programom)	POVEZNICA S GODIŠNJIM PLANOM I PROGRAMOM RADA (navesti elemente iz Godišnjeg plana koji se ostvaruju navedenim programom)	UKUPNI TROŠKOVI (Ukupni troškovi programske aktivnosti. Molimo navesti zbroj sredstava Ministarstva i drugih izvora financiranja)	UGOVORENI IZNOS (kn) (prikaz ugovorenih sredstava Ministarstva)	UTROŠENI IZNOS (kn) navesti utrošena programska sredstva s pozicije 11 ( ugovorena sredstva Ministrstva)	SPECIFIKACIJA TROŠKOVA (kn) (naziv troška, konto i iznos utrošenih sredstava)	OPIS IZVRŠENOG PROGRAMA (ujedno navesti aktinosti koje su provodene programom te ukoliko ih je bilo navesti razloge odstupanja od planiranog)
Muzejska djelatnost	Preventivna zaštita građe	Tijekom 2022. godine planirane su sljedeće aktivnosti u postupanju s građom. Nabave zaštitne opreme, neophodne za rad kustosa muzeja, redovno se provodi u cilju očuvanja muzejske građe, a tijekom 2022. godine planira se pojačanje napora na području nabave zaštitne opreme zbog zaštite građe koja se i dalje nalazi u zgradi oštećenoj potresom. Nadalje, uvezivanje novina „Sportske novosti“ je redovna godišnja aktivnost. Zbirka knjižne građe obuhvaća i veći broj drugih periodičkih publikacija od kraja 19. i početka 20. stoljeća nadalje koje je neophodno zaštititi uvezivanjem. Plan restauracije za 2022. godinu uključuje prvi dio pripreme predmeta za izlaganje u sklopu stalnog postava. Za stalni postav Hrvatskog športskog muzeja planirano je oko 300 predmeta koji bi prije izlaganja trebali biti pripremljeni.	Poglavlje 3. Postupanje s građom	5,000.00 kn	5,000.00 kn	2,103.63	Crescat albumske stranice 3221- 562,13kn, Crescat arhivska mapa 3221- 417,25kn, Crescat albumske stranice 3221- 1.124,25kn	Osim redovne zamjene dotrajale opreme za čuvanje i zaštitu muzejske građe, tijekom 2022. godine izvršena je i prinudna evakuacija cjelokupne muzejske građe Hrvatskog športskog muzeja. Zbog degradacije zgrade u kojoj se nalazila, a kao posljedica potresa koji je pogodio Zagreb 2020. godine, došlo je do prodora vode u čuvaonice Hrvatskog športskog muzeja. Posljedično, izvršena je hitna evakuacija građe te je za te potrebe nabavljena dodatna oprema za prijenos i preseljenje građe u nove, privremene, čuvaonice u sklopu čuvaonica Hrvatskog državnog arhiva. Planirana restauracija predmeta nije provedena - planirana dinamika poremećena je potrebom evakuacije građe te posljedično zbog teže dostupnosti predmeta tijekom i odmah nakon postupka preseljenja istu nije bilo moguće izvršiti. Sredstva predviđena za restauraciju stoga su prenamijenjena za pripremu izložbe "Vaterpolo u Hrvatskoj - stoljetni krug od Splita do Splita" te izložbu "Brončani, srebrni - Vatrezni!".
Muzejska djelatnost	Izložbe iz vlastitog fundusa	U cilju da se, usprkos nedostatku stalnog postava, predstavi vrijednost građe Hrvatskog športskog muzeja, te potakne svijest o važnosti i ulozi sporta u hrvatskom društvu, tijekom 2022. godine Hrvatski športski muzej planira održati sljedeće izložbe iz vlastitog fundusa: "Povijest rukometa gluhih u Hrvatskoj" u suradnji sa Hrvatskim sportskim savezom gluhih i uz potporu Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, "Povijest vaterpola" u suradnji s Hrvatskim vaterpolskim savezom povodom Europskog prvenstva u vaterpolu u Splitu, digitalne izložbe "Idemo na tjelesni!" i "Igra sporta i umjetnosti", "Hrvatski sokol" u sklopu manifestacije SportFest u Poreču, a uz navedeno i sudjelovanje na izložbi "Igračke - djetinjstvo zauvijek" Etnografskog muzeja u Zagrebu.	Poglavlje 4. Izložbe iz vlastitog fundusa	75,000.00 kn	75,000.00 kn	75,632.48	CCN-IMAGES d.o.o. opremanje postava izložbe "Tišina na sedmercu" 3239- 8.506,25kn, Autorski honorar Sandro Đukić dizajn izložbe "Tišina na sedmercu" 3237- 23.344,88kn, Službeni put u Pulu za djelatnicu Martinu Vargek radi postava izložbe "Tišina na sedmercu" 3211- 360,00kn, Croatia osiguranje: premije polica osiguranja izložaka za "Tišina na sedmercu" 3292- 310,76kn, Službeni put Osijek/Slavonski Brod ravnateljice Danire Bilić 3211- 1.786,80kn, Službeni put u Split za djelatnike D. Bilić, M. Sutlović i P. Husain Pustaj povodom organizacije izložbe "Vaterpolo u Hrvatskoj- Stoljetni krug od Splita do Splita" u Spaladium Areni 3211- 7.142,20kn, Točka.design: grafičko oblikovanje i priprema za print deplijana za izložbu "Vaterpolo u Hrvatskoj- Stoljetni krug od Splita do Splita" 3239- 1.493,75kn, Službeni put ravnateljice Bilić u Split povodom sudjelovanja na svečanosti otvorenja Europskog prvenstva u vaterpolu 3211- 711,00kn, Lino Ujčić autorski honorar za vizualno oblikovanje pozivnica za izložbu "Tišina na sedmercu" 3237- 331,96kn, Lino Ujčić autorski honorar za vizualno oblikovanje plakata za izložbu "Tišina na sedmercu" 3237- 730,30kn, Drago Sopta autorski honorar- odabir fotografija, priprema i oblikovanje izložbe "Brončani, Srebrni...Vatrezni" 3237- 6.735,40kn, Sanja Bachrach Krištofić autorski honorara za koncept i dizajn digitalne izložbe "Idemo na tjelesni" 3237- 7.875,00kn, "Tigar Teatar"- Leo Vukelić za izradu mrežne stranice "Idemo na tjelesni" 3237- 7.125,00kn, Croatia osiguranje: premije polica za osiguranje izložaka na izložbi "Univerzijada" 3292- 407,15kn, Proglas, obrt za tržišno komuniciranje- koprodukcija izložbe fotografija "Brončani,	Planirane izložbe su provedene te su provedene i dodatne izložbe. U sklopu projekta Etnografskog muzeja u Zagrebu, održana je izložba "Sport kao igra" te je ista izložba potom postavljena i u sklopu manifestacije SportFest u Poreču. Izložba "Idemo na tjelesni!" prilagođena je i učinjena dostupnom u digitalnom obliku na mrežnim stranicama Hrvatskog športskog muzeja. Izložba "Tišina na sedmercu", posvećena povijesti rukometa gluhih u Hrvatskoj, održana je više puta tijekom godine - u Rijeci, Varaždinu te više puta u Zagrebu na raznim lokacijama, a dogovorena su dodatna dva gostovanja tijekom 2023. godine u Splitu i Osijeku. Izložba "Vaterpolo u Hrvatskoj - stoljetni krug od Splita do Splita" održana je u sklopu Europskog vaterpolskog prvenstva u Splitu.  Od dodatnih izložbi, u suradnji sa Zagrebačkim sveučilišnim sportskim savezom, održana je izložba "Svijet mladih za svijet mira - Univerzijada u Zagrebu 1987" u sklopu Smotre Sveučilišta u Zagrebu. Izložba "Hrvatski sokol" postavljena je u sklopu Dana Trnave. U suradnji sa Hrvatskim nogometnim savezom organizirana je izložba "Brončani, srebrni - Vatrezni!" posvećena uspjesima nogometne reprezentacije 1998. i 2018. godine. Izložba "Brončani, srebrni - Vatrezni!" postavljena je na Trgu Petra Preradovića u Zagrebu. Planirano postavljanje digitalne izložbe "Igra sporta i umjetnosti" nije dovršeno tijekom 2022. godine – povećani zahtjevi projekta otvorenja te dodatnih izložbi nisu omogućili izvršenje. Sredstva za digitalnu izložbu preusmjerena su za dodatne izložbe, osobito izložbu "Brončani, srebrni – Vatrezni!".
Muzejska djelatnost	Edukativne radionice	U sklopu izložbe „Povijest rukometa gluhih u Hrvatskoj“, Hrvatski športski muzej je, u suradnji sa suradnju sa nositeljicom predmeta „Sport osoba s invaliditetom“ na Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, izv.prof.dr.sc. Lidijom Petrinović, te Ružicom Kežman iz Udruge kazalište audiovizualne umjetnosti i kulture „Dlan“ pripremio plan radionica povezanih sa temom izložbe. Tako bi se održale radionice koje bi podučavale polaznike o osnovama hrvatskog znakovnog jezika. Zasebne radionice planirane su na dvije lokacije – u prostorijama Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te u prostorijama Privatne sportske i jezične gimnazije Franjo Bučar. U dogovoru sa Hrvatskim sportskim savezom gluhih, za polaznike radionica organizirao bi se i posjet dvorani Centra za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek“ za vrijeme treninga rukometne reprezentacije gluhih.	Poglavlje 6.1. Radionice	5,000.00 kn	5,000.00 kn			Planirane radionice u sklopu izložbe "Tišina na sedmercu" o osnovama komunikacije na znakovnom jeziku, u suradnji s Hrvatskim sportskim savezom gluhih, održane su prema rasporedu. Uz navedene radionice, Hrvatski športski muzej radionicom "Bučarove igre za društva i škole" sudjelovao je u programu "Istraživači Velebita".  Sredstva predviđena za radionice preusmjerena su radi pokrivanja izvanrednih troškova nastalih tijekom pripreme za evakuaciju muzejske građe za nabavu zaštitne opreme. Radionice su uspješno provedene korištenjem opreme partnera.
Investicijska potpora	Obnova digitalne infrastrukture	Čuvanje baza podataka u digitalnom obliku, digitalizacija građe i obrada predmeta putem složenih i međupovezanih informacijskih sustava postalo je uobičajeno u svijetu Muzeja. Navedeni sustavi imaju značajne zahtjeve u pogledu raspoloživog prostora za čuvanje podataka i značajki sustava za pokretanje i rad sa neprestano rastućim bazama podataka. Hrvatski športski muzej posljednji je put ažurirao informatičku opremu 2018. godine. Potrebe Hrvatskog športskog muzeja značajno su porasle u razdoblju od četiri godine, a uz to pojavila se i potreba zamjene dotrajale opreme ili opreme koja više nije u potpunosti funkcionalna. U 2022. godini, Hrvatski športski muzej planira zamjenu dotrajale ili nefunkcionalne informatičke opreme te općenito poboljšanje postojećih sustava radi držanja koraka s promjenama i sa projektima u tijeku.	Poglavlje 6.3. Obnova digitalne infrastrukture	15,000.00 kn	15,000.00 kn	15,000.00	Telebit d.o.o. nadogradnja postojeće digitalne infrastrukture 4221- 15.000,00kn	Obnova digitalne infrastrukture provedena je prema programu. Računalna oprema Muzeja servisirana je i dograđena radi održavanja funkcionalnosti u narednim godinama. Izvršena je i nabava dodatne opreme za osposobljavanje mrežne infrastrukture u privremenim uredima Muzeja u Basaričekovoj 24 u Zagrebu. Zbog privremene prirode korištenja prostora, nabavljena oprema je pokretna i moći će se premijestiti i prenamijeniti za potrebe povratka u prostore u Praškoj 2 u Zagrebu.

Investicijska potpora	Otvorenje stalnog postava Hrvatskog športskog muzeja	Građevinski radovi uređenja prostora započeli su tek u veljači 2021. godine. Opseg radova takav je da je očekivan dovršetak građevinskih radova tijekom 2022. godine. Istovremeno, u tijeku je priprema planova stalnog postava – s namjerom provođenja postupka javne nabave za unutarnje uređenje tijekom 2022. godine, s planiranim početkom uređenja u istoj godini, istovremeno sa završnom fazom građevinskih radova. U tijeku građevinskih radova, fokus Hrvatskog športskog muzeja biti će na nabavi muzejske građe namijenjene za stalni postav, pripremi materijala za stalni postav te izradi multimedijalnih elemenata stalnog postava koji bi trebali obogatiti postav i omogućiti potpuni prikaz sporta u ograničenom prostoru koji Hrvatski športski muzej ima na raspolaganju za stalni postav.	Poglavlje 5.Otvorenje muzeja za javnost	6,435,000.00 kn	6,435,000.00 kn	6,139,589.42 Zagreb-Parking godišnja parking karta za suvlasnike Ilica 13 4124- 30.000,00kn, Ing-Grad d.o.o. III. Ugovor- I. Privremena situacija za radove u Ilici 13 4124- 827.108,63kn, Toding d.o.o. stručni nadzor 4124- 21.723,21kn, Ing-Grad d.o.o. II. Privremena situacija 4124- 496.933,58kn, Ing-Grad d.o.o. III. Privremena situacija 4124- 1.403.204,10kn, Državni arhiv u Zagrebu- digitalne preslike 4124- 384,00kn, Ing-Grad d.o.o. IV. Privremena situacija 4124- 103.971,91kn, Zaštita-Zagreb d.o.o. izrada projektne dokumentacije 4124- 10.500,00kn, Ing-Grad d.o.o. V. Privremena situacija 4124- 789.056,43kn, Toding d.o.o. stručni nadzor 4124- 43.446,41kn, Zagreb-Zaštita d.o.o. izvedba sustava tehničke zaštite 4124- 67.374,88kn, Hrvatski restauratorski zavod- Elaborat za prostor kolnog prolaza i dvorišta u Ilici 13 4124- 21.000,00kn, Ing-Grad d.o.o. VI. Privremena situacija 4124- 123.819,00kn, Radionica Arhitekture d.o.o. Projekt obnove pročelja postojeće zgrade na adresi Ilica 13/1 4124- 23.750,00kn, Mislav Elektro d.o.o. elektroinstalaterski radovi 4124- 31.460,00kn, Radiša Mladenović Ugovor o otkupu muzejske građe- fotografija i negativa za potrebe stalnog postava 4263- 50.000,00kn, Ing-Grad d.o.o. VII. Privremena situacija 4124- 182.595,41kn, Sport-Fit d.o.o. sportska oprema ( sprava za vesla, Skend-Fit board sa stalkom) 4226- 8.400,00kn, Ing-Grad d.o.o. VIII. Privremena situacija 4124- 60.679,54kn, Ing-Grad d.o.o. IV. Ugovor I. Privremena situacija 4124- 1.037.199,33kn, Final Sport d.o.o. sportska oprema 4226- 32.562,50kn, Svijet Medija d.o.o. skener- 7.639,05, Konoplja d.d. sportska oprema- užad 42261- 2.252,50 kn, LMK International d.o.o. razdvajачi konopa 42261- 2.104,99 kn, Ing-Grad d.o.o. IV. Ugovor, II. Privremena situacija 4124- 530.857,53 kn, Bluma d.o.o.	Projekt otvorenja stalnog postava, tijekom 2022. godine u fazi građevinskih radova, prošao je kroz višemesečni zastoј izazvan ponajprije znatnim kašnjenjem u rekonstrukciji vodovodnog priključka - iako je zahtjev predan još u prosincu 2021. godine, javne službe rekonstrukciju su provele tek u rujnu 2022. godine. Nakon otklanjanja prepreka, radovi su nastavljani i očekuje se da će u najvećem dijelu biti dovršeni do kraja godine, s manjim dijelom koji bi trebao biti dovršen do ožujka 2023. godine. Istovremeno, u tijeku su pripreme za sljedeću fazu projekta. Iako je glavnina nabave muzejske građe predviđena tek u 2023. godini, tijekom 2022. godine pružila se mogućnost otkupa osobnog fonda nagrđivanog fotografa Radiše Mladenovića od oko 50.000 fotografija i negativa te je nabava izvršena tijekom 2022. godine radi provedbe digitalizacije i inventarizacije za potrebe stalnog postava Muzeja. Vezano uz otkup, nabavljen je skener negativa za potrebu digitalizacije građe. Također, u 2022. godini izvršena je nabava određenog dijela opreme za stalni postav koji bi bilo teško uklopiti u dokumentaciju u javnoj nabavi zbog svoje specijalizirane prirode – poglavito se radi o spravama za vježbu, dijagnostičkoj opremi i specijalističkoj sportskoj opremi koja je predviđena za ugradnju u postav. Tijekom 2022. godine dovršena je dokumentacija za prvu fazu opremanja, a postupak javne nabave započeo je u veljači 2023. godine. Izvršenjem IV. Ugovora sa Ing-grad d.o.o.-om, izvršena je glavnina građevinskih radova te preostaje samo manji dio završnog unutarnjeg uređenja te završni radovi na pročelju zgrade čiji dovršetak ovisi o vremenskim uvjetima. Plan uređenja dvorišta i prilaza muzeju je u fazi konačnih korekcija nakon dobivanja mišljenja nadležnih tijela – osobito uvjeta Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode Grada Zagreba.
Zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara	Projekt "Olimpijada: živa sjećanja"	Hrvatski športski muzej planira u suradnji sa partnerima, među osalim Hrvatskim olimpijskim odborom i Klubom olimpijaca, pristupiti projektu pod radnim nazivom „Olimpijske igre: živa sjećanja“ koji je namijenjen trajnom očuvanju sjećanja i doživljaja olimpijskih natjecatelja sa Olimpijskih igara u prošlosti prije nego što nestanu zauvijek. Namjera je Hrvatskog športskog muzeja i partnera pristupiti snimanju intervjua sa najstarijim živućim olimpijcima radi prikupljanja njihovih svjedočanstava, doživljaja i sjećanja na olimpijske igre na kojima su sudjelovali. Iako je dugoročan plan Hrvatskog športskog muzeja takva iskustva prikupiti od svih olimpijaca, dosadašnjih, ali i budućih, prvi prioritet bio bi na najstarijim živućim olimpijcima, a s vremenom ili ukoliko bi prilike dopuštale pristupalo bi se i mlađima sve do dolaska do aktualnih olimpijaca.	Poglavlje 6.2. Projekt "Olimpijske igre: živa sjećanja"	5,000.00 kn	5,000.00 kn		Iako prvotno planiran kao zaseban projekt u suradnji s Hrvatskim olimpijskim odborom i Klubom olimpijaca, tijekom priprema za provođenje projekta "Olimpijada: živa sjećanja" i u dogovoru s partnerima, utvrđeno je da se projekt konceptijski uklapa u planirani stalni postav Hrvatskog športskog muzeja. Nadalje, u tijeku pripreme projekta utvrđeno je da je sličan projekt planiran od strane Sportske televizije. Hrvatski športski muzej potom je pristupio razgovorima sa Sportskom televizijom radi sudjelovanja u projektu, no izgledno je da će uključivanje biti moguće tek tijekom 2023. godine.
Digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe	Digitalizacija građe	U 2021. godini, Hrvatski športski muzej pristupio je pilot projektu angažiranja vanjskih partnera za digitalizaciju i obradu negativa iz razdoblja od 1964. do 2005. godine a koji su prethodno pripadali novinama Sportske novosti. Hrvatski športski muzej obratio se sportskim novinarima, poglavito autorima fotografija čiji se negativni nalaze u Muzeju. Za razliku od standardne konverzije negativa u digitalni oblik, u sklopu pilot projekta uz digitalizirane fotografije unose se i podaci o autoru, vremenu nastanka, događajima ili osobama na fotografiji, čime se, u stvari, osigurava unos cjelovitih podataka o svakom negativu. U sklopu postupka digitalizacije knjižne građe, Hrvatski športski muzej za digitalizaciju je odabrao časopis Povijest sporta. Časopis obuhvaća 120 brojeva za vrijeme svog izdavanja predstavljao je jedini stručni i znanstveni časopis iz područja povijesti sporta.	Poglavlje 3. Postupanje s građom	20,000.00 kn	20,000.00 kn	19,085.43 Robert Valai autorski honorar- selekcija i priprema negativa za izlaganje 3237- 19.085,43kn	Digitalizacija građe provedena je prema projektu. Časopis "Povijest sporta" u potpunosti je digitaliziran i svih 120 brojeva nalazi se u repozitoriju Hrvatskog športskog muzeja. Projekt digitalizacije negativa nastavljen je te je tijekom 2022. godine digitalizirano oko 34.000 negativa. Poteškoće u identifikaciji sadržaja digitaliziranih fotografija iznjedrile su projekt suradnje sa Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu čiji je dio i program "Izrada baze sportskih fotoreportera" predviđen u programu Hrvatskog športskog muzeja za 2023. godinu. Uz navedeno, Hrvatski športski muzej uključio se u projekt e-Kultura te je provedbom projekta omogućena digitalizacija jedinica većih dimenzija – poglavito plakata. Budući da je Hrvatski športski muzej tek sudionik projekta, sudjelovanje nije vidljivo u financijama – projekt se financira preko matičnih ustanova.